

ДЗЕРЖИНСКИЙ

26
ЯНВАРЯ
1991 г.
СУББОТА
№ 12 (7243)
Цена 4 коп.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА

Издается с апреля 1931 года

УЧРЕДИТЕЛИ: ДЗЕРЖИНСКИЙ РАЙОННЫЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ, ДЗЕРЖИНСКИЙ РАЙОННЫЙ КОМИТЕТ КПСС

люди земли дзержинской

Жизнь, как волна...

Рано утром, наскоро перекусив, Вера Спиридоновна Назарова спешит на животноводческую ферму. Путь неблизок, через всю деревню. Но ходьба для нее — дело привычное, весь день в движении, в хлопотах.

Чуть через порог, — сразу за дело. Застучит ведрами, загремят бачками, засуетится у коров, подчищая в стойлах, убирая в кормушках, подключая доильный аппарат. Поговорить во время работы с дояркой практически невозможно. Перекинутся несколькими фразами, типа: нечего о себе рассказывать, живу, как все, работаю тоже, и все.

Знают Веру Спиридоновну — лучшую доярку Семеновского отделения Топольского совхоза — не только в родном хозяйстве, но и во всем районе.

Ведь за сорок лет, которые она проработала на Семеновской ферме, надоила столько молока, что впору напоить этой ценной продукцией миллионный город.

Как же оказалась В. С. Назарова, уроженка Удмуртии, в Семеновке?

— В 1929 году это было, — вспоминает моя собеседница, гостеприимно пригласив в свое скромное жилище, — родители решили попытать счастья в Сибири, поискать лучшей доли. Совершив столь далекое путешествие, обосновались в Чемурае, а в 1954 году старшая сестра переехала в Семеновку, за ней последовала и я. Было мне тогда лет двадцать. Пошла работать на ферму, если, конечно, можно было назвать бывший конный двор фермой. Коровы стояли под открытым небом, впроголодь, труд дояр-

ки был невероятно тяжел.

Трудности Веру Спиридоновну, вообще-то, не пугали. Судьба ее, как и многих сверстниц, не простая. Достаточно написать, что детские годы совпали с такими горькими веками в жизни нашей страны, как 31-й, 37-й, 41-й года, и уже этим все будет сказано. По сути детства и не было, был труд до седьмого пота наравне со взрослыми.

Родительская наука, видимо, крепко запала в душу девушки, умение трудиться на совесть сохранила она на всю жизнь. Поэтому Назарова все сорок лет идет впереди многих доярок района, поэтому она так остро реагирует на любое проявление бесхозяйственности.

За прошлый год она надоила от каждой коровы по 2969 килограммов молока, могла бы и больше, будь лучше кормовая база, не случайся на фермах разные ЧП, вроде тех, что были недавно. Произошла поломка аппаратуры, коровы доились через раз. Недельку не кормили животных концентратами — вышла из строя дробилка. В результате надои резко упали.

(Окончание на 2-й стр.)

НА ЖИТЕЙСКИХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

КОМУ НА СЕЛЕ ЖИТЬ ХОРОШО!

Отвечая на вопрос, вынесенный в заголовок этой газетной заметки, можно ответить однозначно — механизатору. Он сегодня считается главной фигурой на селе. Без него не обходятся ни в поле, ни на ферме, ни в строительстве.

Хотите испытать судьбу? Записывайтесь на курсы механизаторов. Обучение будет вестись в каждом хозяйстве района. Заявление можно подать в отдел механизации Дзержинского АПО. Высокая заработная плата, натуроплата зерном, обеспечение в первую очередь дефицитными товарами — вот далеко не полный перечень гарантий хорошей жизни.

СКОЛЬКО СТОИТ ТЕЛЕГРАММА!

«Хочу услышать авторитетное мнение, верно ли, что возросли тарифы на почтовые услуги для населения в два-два с половиной раза? Ходят упорные слухи, что это так и есть на самом деле...» С таким вопросом обратилась в редакцию жительница районного центра.

Чтобы развеять слухи, спросили об этом начальника районного узла связи И. Н. Новиченка.

— На основании Постановления Совмина СССР с 1 января нынешнего года вводятся новые тарифы на почтовые, телеграфные и телефонные услуги связи для предприятий и организаций (кроме бюджетных). Размер оплаты увеличивается в два-два с половиной раза. На население это положение не распространяется, т. е. все цены на почтовые, телеграфные и другие услуги связи остаются прежними.

КОГДА ПОВЕЗЕТ!

Именно такой вопрос я задал мысленно себе, когда выходил из хозяйственного магазина, что в районном центре. Счастливики уносили отсюда, кто две, кто четыре, а некоторые даже шесть (!) бутылочек с шампунем, а мне не досталось ни одной.

— Где же справедливость? — возоптал я. Кому-то много, а мне ни одной.

— Поразворотливее надо быть, — посоветовала одна бойкая дама. Пораньше бы пришли да встали в очередь два, три раза. Вот и ушли бы с покупкой.

Остается добавить, что происходило это в первых числах января нынешнего года.

Ефим ЗОРКИЙ.

ЗАВТРА БУДЕТ ОБЛАВА

Знаете, все-таки нервы не выдержали. Мое возмущение адресовано товарищам, которые насосом выкачивают воду из колодцев. По селу их наберется порядком. Почему нет никаких решений о запрете пользования насосами? После проведения подобной операции вода превращается в серо-черную мутную жидкость с песком и миллионом микробов. Кроме того, шланги собирают на дороге всякую грязь, по ней ведь и собаки бродячие и больные бегают, а затем обмываются в колодезной воде. И уж потом мы ее со всем букетом заразы пьем!

Конечно, решение по этому вопросу должно не только быть, но и контролироваться. Навостри уши, СЭС! Таких «хозяев» нужно привлекать к строгой ответственности. Качеством питьевая вода в селе не блещет, так еще добавляется и это. Воду пьют дети, а потом выясняется, что и камни в почках, и гастрит желудка, да мало ли что может быть. Вот и чахнем день за днем. Почему должны страдать все из-за отдельных товарищей? Если нужны адреса, они будут. Этим товарищам каждый знает на своей улице. Так что приготовьтесь: будет облава. Свидетелей — море!

Житель Дзержинского, беспокоящийся о своем здоровье.

КУДА ИДЕТ ПРИБЫЛЬ?

Интересует нас, покупателей, такой факт: винно-водочные изделия продаются по талонам, в том числе и спирт, за который нужно заплатить 21 руб. 70 коп. Но покупатель должен сдать 4 пустые бутылки, стоимость которых 2 рубля. За бутылку спирта продавец берет 20 рублей. Задается вопрос, куда идут 30 копеек: Или в карман продавца, или на прибыль райпо? Прошу ответить через газету.

М. РОГАТИНА.

Наш комментарий:

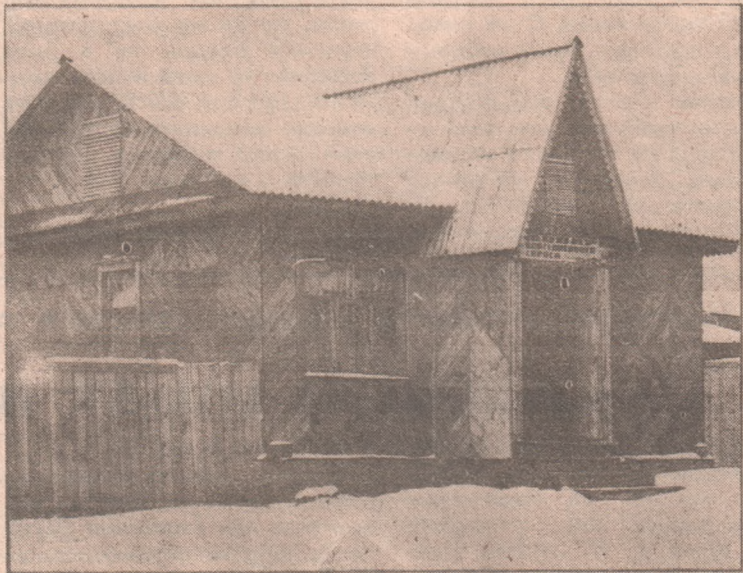
Как сообщил нашему корреспонденту председатель правления Дзержинского райпо С. П. Алексеев, распоряжения продавать одну бутылку спирта взамен на четыре пустых не было. Продавцы, в данном случае, занимались самоуправством. С 16 января торговля спиртом производится взамен на две пустые бутылки. Это связано с недопоставкой нашего района пустой тары Канскому ликеро-водочному заводу.

● С ЗАБОТОЙ О ЛЮДЯХ ●

С этой новостройкой, наверное, многие дзержинцы уже знакомы. Новый магазин открыл свои двери для посетителей накануне нового года. Построен он рабочими межхозяйственного лесхоза по инициативе директора. Включение в работу этой торговой точки очень удобно для рабочих. Они без волнений и очередей смогут приобрести товары повседневного спроса, спокойно и без срывов с рабочих мест.

Хозяйкой магазина стала Татьяна Иосифовна Буйнова. По ее мнению, он очень удобен для людей, работающих в лесу. После рабочей смены им не нужно будет ехать в центр, необходимые продукты смогут приобрести здесь. Вот это и есть истинная забота о людях.

НА СНИМКАХ: Т. И. БУЙНОВА; магазин ждет покупателей. Фото В. ФИЛИМОНИЧЕВА.



ЛЮДИ ЗЕМЛИ ДЗЕРЖИНСКОЙ

Жизнь, как волна...



(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

На ферме, прошла ее жизнь, здесь ее праздники, здесь ее будни. Так уж случилось, что

семью свою создать не довелось. Выходила замуж, но вскоре разошлась, больше испытывать судьбу не стала. Одиноким Верой Спиридоновна себя не чувствует, она всегда среди людей, всегда в работе. За срок лет всего один раз и была в отпуске, группу коров боится оставить без присмотра. Ни разу не брала она и больничного листа, а ведь, бывало, и увечья получала (корова боднула). Руки от тяжелой работы по ночам ноют, пальцы свело от полиартрита...

— Увлечешься работой, и все болезни как рукой снимает, — шутит Вера Спиридоновна. Такой вот у нее характер.

— Вы прожили долгую жизнь, много людей повидали на своем веку. Каких встречали больше — добрых или не очень?

— В разное время разные люди встречались, жизнь-то она, как волна: то вверх, то вниз. И хорошие люди рядом работали, и плохие. Помню, конечно, больше хороших. Добром вспоминают Ольгу Ворону и Валентину Голотвину, с ними я начинала работать. И сегодня много хороших доярок рядом, взяла хоть Любу Чумичкину, хоть Тамару Маркову.

— А что, на ваш взгляд, нужно, чтобы стать хорошей дояркой?

— Ничего особенного, просто надо добросовестно выполнять порученное тебе дело, каждодневно и тщательно ухаживать за животными. Я ведь для своих коров ничего лишне-

го не прошу: те же корма, те же аппараты...

И не только для коров, но и для себя лично этот человек никогда ни у кого ничего не требовал. Нет, вообще-то, если до конца не кривить душой, следует сказать: обращалась как-то Вера Спиридоновна в районный комитет партии (тогда он решал все дела) с просьбой помочь в приобретении легковой автомашины для семьи сестры (дороже ее у Спиридоновны никого нет), но товарищи по партии отказали, нет машин. С тех пор и живет коммунист с 30-летним стажем, передовая доярка, кавалер орденов Трудовой Славы III степени и Трудового Красного Знамени без претензий, без надежды на лучшие времена. Живет, не жалуясь на судьбу, в двухквартирном доме, в котором заколочены двери в зал, потому что печь не греет, в котором картошка в подполье мерзнет, и даже на кухне невозможно сидеть без валенок, ноги отмерзают. Хозяйство свое уже не держит, но не оттого, что сил нет, а оттого, что завалились все надворные постройки...

После этой встречи все чаще задаю себе вопрос: до каких же пор такие люди, как Вера Спиридоновна Назарова, которые своими мозолями обеспечивают наше с вами благополучие, будут жить в таком убожестве? И не нахожу ответа.

Н. ВАРИК.

На снимке: Вера Спиридоновна Назарова.
Фото В. ФИЛИМОНИЧЕВА.

● ОТВЕЧАЮТ «ДИАЛОГУ»

ПОДАВАЙТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В газете «Дзержинец» А. Н. Сидорова задала мне вопрос: «Когда и как пройдут выборы председателя райкома профсоюза работников просвещения нашего района?»

Отвечу также через газету. Райком профсоюза работников просвещения упразднен 2 февраля 1989 года. Об этом знают все школы и детсады, была заметка и в «Дзержинце». Был создан новый орган — совет председателей профкомов. В отличие от председателя райкома, который избирался на конференции, председатель совета председателей, согласно Постановлению VII пленума крайкома профсоюза от 7 февраля 1988 года, «избирается советом председателей профкомов из состава председателей. В порядке исключения может быть избран любой член профсоюза, облеченный доверием председателей профкомов».

И когда на бюро РК КПСС А. Н. Сидорова высказала предложение быстрее решить вопрос о профсоюзном лидере, а также в связи с тем, что Т. А. Лавриненко подала заявление на увольнение по состоянию здоровья, я передала эту озбоченность членам бюро совета председателей, поскольку роно не правомочно решать этот вопрос.

4 января состоялось заседание совета председателей, предлагались различные кандидатуры. И все же в результате всестороннего обсуждения председатели решили отложить выборы постоянного председателя до конца учебного года и обратились к Т. А. Лавриненко с просьбой доработать до июня. Предложения можно подавать своим председателям профкомов, т. к. только они будут решать, кого избрать профсоюзным вожаком.

М. ФИЛИСТОВИЧ,
заведующая роно.

ОТ ЧЕГО УШЛИ, К ТОМУ ПРИШЛИ?

В СВЯЗИ С УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА СССР М. С. ГОРБАЧЕВА «ОБ УСИЛЕНИИ РАБОЧЕГО КОНТРОЛЯ В ЦЕЛЯХ НАВЕДЕНИЯ ПОРЯДКА В ХРАНЕНИИ, ТРАНСПОРТИРОВКЕ И ТОРГОВЛЕ ПРОДОВОЛЬСТВИЕМ И ТОВАРАМИ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ» В НАШЕМ РАЙОНЕ НЕДАВНО СОЗДАН КОМИТЕТ РАБОЧЕГО КОНТРОЛЯ. В НЕГО ВОШЛИ БРИГАДИР АРЕНДНОЙ БРИГАДЫ ДЗЕРЖИНСКОГО ЛЕСПРОМХОЗА Г. П. КИСЕЛЕВ, ИНСПЕКТОР НАЛОГОВОЙ ИНСПЕКЦИИ Н. В. КУЗЬМИНА, ИНСПЕКТОР РАЙФО Н. И. ИВАНОВА, ШВЕЯ РПО БОН Л. Ф. ЗВЕЗДЕВА, ВЕТЕРАН ТРУДА П. П. МИЦКЕВИЧ, РАБОЧАЯ СОВХОЗА ИМЕНИ ДЗЕРЖИНСКОГО А. И. ЛУПЯНИКОВА, РЕДАКТОР РАЙОННОЙ ГАЗЕТЫ «ДЗЕРЖИНЕЦ» Л. К. ЛАПТЕНКОВА, РАБОЧНИЙ ДЕНИСОВСКОГО СОВХОЗА А. И. ФРОЛОВ. ОСВОБОЖДЕННЫМ ПРЕДСЕДЕТЕЛЕМ КОМИТЕТА ИЗБРАНА СЕКРЕТАРЬ РАЙКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ АГРОПРОМА В. Н. МЕЩАНИНОВА. О ТОМ, КАК ПРОХОДИЛИ ВЫБОРЫ КОМИТЕТА, РАССКАЗЫВАЕТ НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ.

Простейшая, на первый взгляд, процедура выборов председателя и членов комитета рабочего контроля на деле оказалась очень сложной и утомительной. Видимо, не ожидали такого поворота и работники райкома партии, и исполкома, вознамерившись одним махом «убить двух зайцев»: провести выборы комитета и встречу с народным депутатом РСФСР А. Е. Сафоновым. Конечно, понять это намерение можно: приурочить одно собрание к другому решили с той целью, чтобы не отвлекать лишней раз людей от работы (ведь собирать представителей трудовых коллективов приходится со всего района). Но, к сожалению, не всегда и не все получается так, как хотелось бы. В итоге народный депутат РСФСР час с лишним взибал на препирающихся и спорящих делегатов района по поводу кандидатуры председателя комитета рабочего контроля. Но вернемся к процедуре.

... Выборы комитета рабочего контроля грозили затянуться. В самом начале собрания вдруг выяснилось, что обсуждение кандидатуры председателя прошло не во всех кол-

лективах (скорее всего, оно нигде не проходило). Да и делегатов на районное собрание в хозяйствах и на предприятиях выбирали неизвестно как. Словом, подошли к решению этого вопроса, скажем так, не совсем серьезно. Стали поступать предложения перенести собрание на другой день. Но после долгих споров решили все-таки выборы не откладывать. Президиум районного Совета народных депутатов выдвинул на пост председателя комитета рабочего контроля кандидатуру В. Н. Мещаниновой. До настоящего времени В. Н. Мещанинова возглавляла комиссию рабочего контроля на общественных началах. Поддержали данную кандидатуру не все. Председатель колхоза «Искра» В. Г. Шиленко предложил избрать на эту должность бывшего председателя комитета народного контроля Н. И. Браилко, мотивируя свое предложение тем, что у Николая Ивановича есть опыт работы в органах контроля. Его поддержали другие руководители хозяйств. Мнения разделились. В конце концов решено было поставить вопрос на голосование. Но даже эту про-

цедуру участники выборов умудрились усложнить. Каким образом? Голосовать пришлось два раза. В результате и первого, и второго голосования большинством голосов на пост председателя комитета рабочего контроля была избрана В. Н. Мещанинова. С не меньшими потугами были избраны и члены комитета.

Вот так в муках был рожден комитет рабочего контроля — преемник не так давно упраздненного комитета народного контроля. Как говорится, от чего ушли, к тому пришли. Но,

вне всякого сомнения, процедура выборов оказалась бы намного проще, будь ее участники собраннее, деловитее, принципиальнее. К сожалению, жизнь в очередной раз подтвердила нашу несостоятельность в решении подобных вопросов. Когда же мы, наконец, научимся решать их в духе времени: на первый план выдвигать, прежде всего, деловые качества кандидата на тот или иной пост, отбросив личную приязнь и амбиции?

И. ГРИГОРЬЕВА.

● ОТВЕЧАЮТ «ДИАЛОГУ»

КАЖДЫЙ ИЩЕТ ВЫХОД

19 января нынешнего года в «Дзержинце» было опубликовано письмо под заголовком «Заморозить или открыть?». Его автор В. Н. Шуваев размышлял о комплексных приемных пунктах районного производственного объединения бытового обслуживания населения, спрашивал, почему их закрывают сейчас. В частности, в Тополе.

И вот пришел ответ.

Уважаемый товарищ Шуваев В. Н.!

Я Вас совершенно не знаю, впрочем, как и Вы не знаете проблемы нашего предприятия. Отвечаю на Ваш вопрос с конца письма.

Администрация районного производственного объединения бытового обслуживания населения взволновала создавшимся положением не только в службе быта района, но и во всей стране. Банкротство наступило просто внезапно, и не только для службы быта, а почти для всех предприятий и организаций, не связанных с переработкой и продажей леса. Почему же все-таки наступило это банкротство для нас,

т. е. службы быта?

Нашему развитию мешают указы президента. Вначале вышел указ или словесное указание о продаже отраслей службы быта в частные руки. Поэтому должны были искать выход из создавшегося положения. А именно. Закрывать все убыточные комплексно-приемные пункты или найти таких заведующих ими, которые смогли бы оказывать какую-либо услугу населению (от ред.: вязание, шитье).

Что касается комплексно-приемного пункта в Тополе, то здесь пока не нашлось энергичной, заинтересованной в работе приемщицы.

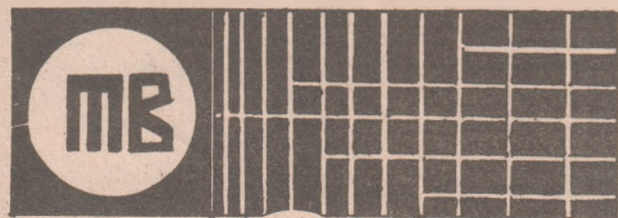
Администрация районного производственного объединения бытового обслуживания населения не идет вразрез с жизненными потребностями людей на селе, так заставляет поступать повседневная жизнь. До перестройки, пока не было хозрасчета, промышленные предприятия не снимали деньги за аренду помещений, где находятся комплексно-приемные пункты, хотя ремонт этих КПП проводили сами.

Что касается Топольского КПП, то это здание было отдано службе быта, можно сказать, «сараем», так как там был склад. И средства на ремонт из кармана службы быта ушло на него больше, чем на какой-либо другой КПП, хотя за аренду платил Денисовскому совхозу.

Буду благодарна таким читателям, как В. Н. Шуваев, если они убедят свое руководство на местах, что КПП нужен на селе и относиться к нему надо как к своему, без всякой платы за аренду.

Я тоже против закрытия комплексно-приемных пунктов, но жизнь заставляет считать деньги и убытки, накопленные годами. Причем рассчитаться за них надо срочно. Во время застоя никто не считал убытки, а сейчас нужно в какое-то короткое время стать прибыльным предприятием, и каждый ищет для себя выход.

С. СВИРИДОВА,
начальник Дзержинского районного производственного объединения бытового обслуживания населения.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 28

Первая программа

МОСКВА

- 6.30 «Утро». «120+30».
- 9.00 «Контакт». Экономическое обозрение.
- 9.15 По просьбам зрителей. Трехсерийный художественный фильм «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СМЕЕТСЯ». По одноименному роману В. Гюго. 1-я серия (Франция).
- 10.30 «Зеркало времени». Телевизионный документальный фильм. К 150-летию изобретения фотографии.
- 11.15 «Музыкальный магазин». Мультифильм.
- 11.30 «Воспоминание о песне». По страницам фестиваля «Песня года».
- 12.00 ТСН.
- 12.15 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Показательные выступления (с 14.15 до 15.00 — перерыв).
- 15.00 «БОЛЬНИЦА НА ОКРАИНЕ ГОРОДА». Художественный фильм. 10-я серия «ВСТУПЛЕНИЕ В ДОЛЖНОСТЬ».
- 15.55 Премьера документального фильма «Испытание морем».
- 16.25 Концерт ансамбля русских народных инструментов «Калинка» г. Калуги.
- 16.40 «Бентли» припортовый завод.
- 17.10 «Детский час» (с уроком немецкого языка).
- 18.10 Дж. Гершвин. Симфоническая картина «Порги и Бесс». Исполняет Государственный симфонический оркестр СССР.
- 18.30 ТСН.
- 18.45 «Мир и экономика». Конференция: ожидания и результаты.
- 19.15 «Вместе с чемпионами».
- 19.30 «Контакт». Экономическое обозрение.
- 19.45 По просьбам зрителей. Художественный фильм «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СМЕЕТСЯ». По одноименному роману В. Гюго. 1-я серия (Франция).
- 21.00 «Время».
- 21.45 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Показательные выступления.
- 23.45 НОЧНОЕ ТВ. «НАША ДАЧА». Художественный фильм.
- 01.10 «Музей на Делегатской».
- 01.35 «Билет в 1-й ряд». Музыкальный гороскоп (до 02.40).

Вторая программа

МОСКВА

- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 «Завещание Веры Мухомовой». Документальный фильм.
- 8.35, 9.35 Литература. 9-й класс. А. С. Пушкин «Евгений Онегин». В иллюстрациях и музыке.
- 9.05 Итальянский язык.
- 10.05 Разминка для эрудитов.
- 10.50, 11.40 Биология. 7-й класс «Охрана редких растений».
- 11.10 «Русская речь».
- 12.00 «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
- 14.05 «Наедине со словом». Фильм-концерт с участием народного артиста СССР И. Ильинского.
- 14.50 «Планета». Международная программа. (с 15.50 до 16.55 — перерыв).
- КРАСНОЯРСК
- 16.55 «Волшебный луч».
- 17.55 «Телегид».
- 18.00 «Концерт «Красноярская» — что это?».
- 19.00 «ИКС».
- 19.30 «Пенаты».
- МОСКВА
- 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». «Каркушины поделки».

КРАСНОЯРСК

- 20.10 «Девятый вал». Художественный фильм. Телефильм.
- МОСКВА
- 21.00 «Время» (с сурдопереводом).
- 21.45 На сессии Верховного Совета РСФСР.
- КРАСНОЯРСК
- 22.15 «Биржа».
- 23.15 до 23.45 — перерыв.
- МОСКВА
- 23.45 Хоккей. Чемпионат СССР. «Крылья Советов» — ЦСКА (до 01.45).

СРЕДА, 30

Первая программа

МОСКВА

- 6.30 «Утро». «120+30».
- 9.00 «Деловой курьер».
- 9.15 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СМЕЕТСЯ». Художественный фильм. 3-я серия.
- 10.40 «Дорога к храму». Концерт-очерк.
- 11.00 «Сказка на колесах». Мультифильм.
- 11.15 «Два вечера с Марио Ланца у Муслима Магомаева». Передача 1-я.
- 12.00 ТСН.
- 12.15 «Кинопанорама».
- 13.45 до 14.55 — перерыв.
- 14.55 «Деловой курьер».
- 15.10 «БОЛЬНИЦА НА ОКРАИНЕ ГОРОДА». Художественный фильм. 12-я серия «СТОЛКНОВЕНИЕ».
- 16.00 «Детский час» (с уроком английского языка).
- 17.00 Премьера документально-публицистического фильма «Из бездны». Фильм второй. «Люди и война».
- 18.45 «Музыкальная сокровищница». Ф. Шопен «Прелюдии».
- 19.30 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СМЕЕТСЯ». Художественный фильм. 3-я серия.
- 21.00 «Время».
- 21.45 «Телескоп».
- 22.30 «Два вечера с Марио Ланца у Муслима Магомаева». Передача 2-я.
- 23.45 НОЧНОЕ ТВ. «ФАНТАЗИИ ФАЯТЪЕВА». Художественный фильм. 2-я серия.
- 01.00 «Дорога к храму» (с 15.00 до 16.00 — перерыв).
- 02.10 «Прогулка в ритмах степей». Фильм-концерт (до 03.10).

Вторая программа

МОСКВА

- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 «Экскурсия в воскресенье...». Научно-популярный фильм.
- 8.35, 9.35 Природоведение. 3-й класс. «Елкино чудо».
- 9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
- 10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
- 10.35, 11.35 Литература. 7-й класс. М. Горький «Детство».
- 11.05 «Наш сад».
- 12.05 «ОПРОВЕРЖЕНИЕ». Трехсерийный художественный фильм. 1-я серия.
- 13.15 «Фрянковские тропинки». Из цикла «Охранная грамота».
- 13.50 А. Софронов «ОПЕРАЦИЯ НА СЕРДЦЕ». Телевизионный спектакль. (с 15.30 до 17.00 — перерыв).
- КРАСНОЯРСК
- 17.00 «Телегид».
- 17.10 «Церк приехал». Выступление Детского сада № 294.
- 17.45 Фильмы — детям.
- 18.10 Игрет лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов В. Микшицкий (баян).
- 18.50 «Телегид».
- 19.00 «ИКС».
- 19.30 «Аспекты».
- МОСКВА
- 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». «Наш календарь».
- КРАСНОЯРСК
- 20.15 «Аспекты» (продолжение).
- МОСКВА
- 21.00 «Время» (с сурдопереводом).
- 21.45 На сессии Верховного Совета РСФСР.
- КРАСНОЯРСК
- 22.15 Видеоканал «Мы».
- МОСКВА
- 23.05 «ОПРОВЕРЖЕНИЕ». Трехсерийный художественный фильм. 1-я серия.

ный фильм. 1-я серия (до 0.15).

ЧЕТВЕРГ, 31

Первая программа

МОСКВА

- 6.30 «Утро». «120+30».
- 9.00 «По сводкам МВД».
- 9.15 «Сказка в сказке». Мультифильм.
- 9.30 «Мы идем искать».
- 10.00 Игрет лауреат Всероссийского конкурса С. Лукни (домра).
- 10.15 «Детский час» (с уроком английского языка).
- 11.15 «Два вечера с Марио Ланца у Муслима Магомаева». Передача 2-я.
- 12.00 ТСН.
- 12.15 «Облака нашего детства». Документальный фильм. (с 13.15 до 14.30 — перерыв).
- 14.30 «Объектив».
- 15.15 «БОЛЬНИЦА НА ОКРАИНЕ ГОРОДА». Художественный фильм. 13-я серия «ВСТРЕЧА».
- 16.15 «И остался дом наш пуст». Документальный фильм.
- 16.30 Фильм — детям. «ТАЙНА СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ».
- 17.40 «Минуты поэзии».
- 17.45 «...До шестнадцати и старше».
- 18.30 ТСН.
- 18.45 Телефильм.
- 21.00 «Время».
- 21.45 «По сводкам МВД».
- 22.00 «Музыка в эфире». 1-я и 2-я части.
- 24.00 НОЧНОЕ ТВ. Фестиваль кантри и фолк-музыки «Фермер-90».
- 01.45 «КОМИЧЕСКИЙ ЛЮБОВНИК, ИЛИ ЛЮБОВНЫЕ ЗАТЕИ СЭРА ДЖОНА ФАЛЬСТАФА». Художественный фильм (до 03.05).

Вторая программа

МОСКВА

- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 «Лесь Курбас. Для будничного...». Документальный фильм.
- 8.45, 9.35 Природоведение. 5-й класс. «Использование воды и ее охрана».
- 9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
- 9.35 Испанский язык. 2-й год обучения.
- 10.25, 11.35 Биология. 8-й класс. «Природа в городе».
- 10.50 «Педагогика для всех».
- 12.00 «ОПРОВЕРЖЕНИЕ». Художественный фильм. 2-я серия.
- 13.10 Ритмическая гимнастика.
- 13.40 Концерт детского ансамбля «Мармбам понес» (Япония).
- 14.10 Премьера документального фильма «Звезда Дитто».
- 14.40 Телевизионный музыкальный абонемент «Виртуозы».
- 15.25 Премьера документального фильма «Один день милиции».
- 15.45 до 17.00 — перерыв.
- КРАСНОЯРСК
- 17.00 «Телегид».
- 17.10 Фильм-концерт «Утро tv манное».
- 18.00 «Чрезвычайный Съезд народных депутатов РСФСР за возрождение родной деревни». Передача 2-я.
- 19.00 «ИКС».
- 19.30 «Родное Красноярье». Кинопрограмма.
- 19.50 «Телегид».
- МОСКВА
- 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». «А у нас...».
- КРАСНОЯРСК
- 20.20 «Про море и горе, да малых детей». «Кержацкий угол» Телефильм.
- МОСКВА
- 21.00 «Время» (с сурдопереводом).
- 21.45 На сессии Верховного Совета РСФСР.
- 22.15 «ОПРОВЕРЖЕНИЕ». Художественный фильм. 2-я серия.
- 23.25 «Атрипина Баганова». Фильм-концерт.

ПЯТНИЦА, 1

Первая программа

МОСКВА

- 6.30 «Утро». «120+30».
- 9.00 Мультифильм.

9.20 «Семейный экран». Художественный фильм. «ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ».

11.05 Выступление молодежного ансамбля г. Краснодара.

11.15 «...До шестнадцати и старше».

12.00 ТСН.

12.15 «Музыка в эфире».

13.00 «1991-й — год Мопарта».

15.15 «БОЛЬНИЦА НА ОКРАИНЕ ГОРОДА». Художественный фильм. 14-я серия «ПОВТОРНАЯ ОПЕРАЦИЯ».

16.15 «Наш друг Ромен Роллан».

16.35 Фильм — детям. «ТАЙНА СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ».

17.45 «Наш сад».

18.15 Программа «Инд».

18.30 ТСН.

18.45 К 75-летию студии им. М. Горького. Художественный фильм «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА».

21.00 «Время».

21.45 «Инд» представляет «Ильда».

04.45 НОЧНОЕ ТВ. «МАРК ТВЕН ПИРАТИ». Художественный фильм.

01.30 «И время собирать камни». Фильм-концерт (до 02.45).

Вторая программа

МОСКВА

- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 «Шакарим». Научно-популярный фильм.
- 8.45, 9.35 Природоведение. 2-й класс. «Следы на снегу».
- 9.05 Английский язык. 1-й год обучения.
- 9.55 Английский язык. 2-й год обучения.
- 10.25, 11.40 История. 8-й класс. «Русская культура XVII века».
- 10.55 «Социальная философия в конце XX века».
- 12.10 «ОПРОВЕРЖЕНИЕ». Художественный фильм. 3-я серия.
- 13.25 Документальный экран России.
- 14.55 Выступают участники конкурса народной песни. (с 15.25 до 17.00 — перерыв).
- КРАСНОЯРСК
- 17.00 «Телегид».
- 17.10 «По родной стране».
- 18.00 Концерт.
- 19.00 «ИКС».
- 19.30 Документальный фильм: «Телегид».
- МОСКВА
- 19.55 «Спокойной ночи, малыши!». «В порту».
- КРАСНОЯРСК
- 20.10 «Мне далеко не все равно». «Серенада для струнных». Фильм-концерт.
- МОСКВА
- 21.00 «Время» (с сурдопереводом).
- 21.45 На сессии Верховного Совета РСФСР.
- 23.45 «ОПРОВЕРЖЕНИЕ». Художественный фильм. 3-я серия (до 01.05).

СУББОТА, 2

Первая программа

МОСКВА

- 6.30 «Тя промчи меня, зима». Песни заслуженной артистки РСФСР А. Юмичева.
- 7.00 «Сказки-невелички». Мультифильм.
- 7.15 «Спорт для всех».
- 7.30 Ритмическая гимнастика.
- 8.00 Утренняя развлекательная программа.
- 8.30 «Наш сад».
- 9.00 ТСН.
- 9.15 Премьера фильма-концерта «Крылья».
- 9.40 Мультифильм.
- 10.10 «Слова».
- 11.55 Фильмы режиссера Я. Фрида «КОЛЫБЕЛЬНЫЙ ВЕЛЕР». 1-я и 2-я серии.
- 14.00 Премьера научно-популярного фильма «Ландшафты Земли» 4-я серия.
- 15.00 ТСН.
- 15.15 «Бурла моден» предлагает...
- 15.45 «Ступени».
- 17.00 «В мире сказок и приключений».
- 18.00 «Международная панорама».
- 18.45 Премьера документального музыкального фильма «Студия «ТФ». Премьера художественного фильма «МЕЛАНХОЛИЧЕСКИЙ

ВАЛЬС».

21.00 «Время».

21.45 «Студия «ТФ». Конкурс студии «ТФ». Подведение итогов 1990 года.

Вторая программа

МОСКВА

- 8.00 Утренняя гимнастика.
- 8.15 Концерт музыкального фольклора РСФСР.
- 9.00 «Русская речь».
- 9.30 Кинопублицистика союзных республик. Премьера документального фильма «Прутский меридиан».
- 10.00 «Блистательный Дрезден».
- 10.40 «Подарки для всех».
- 11.40 «ТВ в ТВ».
- 12.40 Из наших фондов. Игрет народный артист РСФСР А. Власенко (фортепиано).
- 14.00 Видеоканал «Содружество».
- 17.30 «Плюс одиннадцать». Программа Российского телевидения. В перерыве — (20.00) — «Спокойной ночи, малыши!».
- 21.00 «Время» (с сурдопереводом).
- 21.45 На сессии Верховного Совета РСФСР.
- 23.45 А. Царев «ХАНУМА».
- 02.30 «Джаз... джаз... джаз...».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3

Первая программа

МОСКВА

- 8.00 ТСН.
- 8.15 Ритмическая гимнастика.
- 8.45 Тираж «Спортлото».
- 9.00 «С утра пораньше».
- 10.00 «На службе Отечеству».
- 11.00 Утренняя развлекательная программа.
- 11.30 «Клуб путешественников».
- 12.50 «Сельский час».
- 13.50 К 75-летию студии им. М. Горького. Художественный фильм «БЕСПРИДАННИЦА».
- 15.15 ТСН.
- 15.30 «Здоровье».
- 16.00 Мультифильм.
- 16.30 Премьера фильма-спектакля Театра «Студия под управлением О. Табакова «КРЫША».
- 18.10 «Уолт Дисней представляет».
- 19.00 «Воскресный кинозал».
- 19.35 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «БИЧ БОЖИЙ».
- 21.00 «Время».
- 21.45 «Аркадий Арканов с друзьями и для друзей».
- 0.05 «Помоги себе сам».
- 0.50 НОЧНОЕ ТВ. «Музыкальный лифт».
- 01.50 «ЗОЛОТАЯ МИНА». Художественный фильм. 2-я серия.
- 03.00 «Новогодний детектив».

Вторая программа

МОСКВА

- 8.00 «На порядку становись!».
- 8.15 «На экране — служба 01».
- 8.40 Волейбол. Чемпионат СССР. Женщины. ЦСКА — «Уралочка».
- 9.30 А. Верди «ТРАВИАТА».
- 11.25 «Голос Азии». Эстрадно-развлекательная программа. Часть 2-я.
- 12.55 Мультифильм.
- 13.20 «Маленький концерт».
- 13.30 «Плюс одиннадцать». Программа Российского телевидения.
- 17.00 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Москва).
- 19.15 «Планета». Международная программа.
- 20.15 «Спокойной ночи, малыши!». «Честное слово».
- Мультифильм.
- 20.30 Парламентский вестник России.
- 20.45 Телевизионный документальный фильм «Мастер, Маргарита... Свободный переход с испанского».
- 20.55 «Коллаж» (реклама, информация, объявления).
- 21.00 «Время» (с сурдопереводом).
- 21.45 Авторское телевидение. «Свободный полет», «Намедни», «Благовест».
- 23.45 На концертах Бориса Штоколова.
- 0.20 «Американская дуэль». Музыкальное представление по мотивам одноименного рассказа Д. Биксби.



Фото В. ФИЛИМОНЧЕВА

ЗАКОЛДОВАННЫЙ КРУГ

Закачались высокие ели,
Ветер острых коснулся ресниц.
Журавли уж давно улетели,
Только слышится скрежет синиц.

Ветер как на скрипучих воротах
Закружился над ветками ив.
И в разбитых рамных переплетах
Слышу грустный осенний мотив.

Посмотрю я на чистое поле —
Там колышится ветром ковыль,
Где бунтует осенняя воля,
Разметает дорожную пыль.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Где-то слышится песня родная —
Взята с давних, закрытых страниц,
И летит вдаль села Канарая
От задорных веселых певцов.

Как бы ни было это печально,
Сердцу дорог мой памятный край.
Нет, не так это и не случайно:
Я люблю тебя, мой Канарай.

От тебя не уйдешь, не уедешь,
У тебя заколдованный круг.
Здесь и раньше пожнешь и

посеешь,
И с любовью присядешь на луг.

Я сегодня чего-то печальный,
Слышу грустный напев про поля.
Отрок-ветер какой-то

прохладный,
Закачал надо мной тополя.

Я стою на широкой долине
И смотрю на родные поля.
Эхом дальним мне вспомнилось

ныне

Про тебя, дорогая земля.

Я шагаю вдоль узкого поля,
Здесь когда-то я сеял и жал, —
Ведь такая крестьянская доля.
И к любимой усталый бежал...

И коней своих карюю пару
Под уздцы к водопою водил.
И, бывало, возьмусь за гитару.
В хороводы к девчатам ходил.

Это было, земля, это было,
Так потомки твои говорят.

А теперь тебя сводят на «мыло»
И жестоко тебя теребят.

ЭТО БЫЛО

Зашумела тайга вековая,
И в окрестности — сумрачный бор.

Где ж ты, радость моя молодая?
Повести бы с тобой разговор.

ГДЕ ПРОЧНЕЕ УЗЫ БРАКА?

На диаграмме из английского журнала «Юропиен» показано количество разводов на 1000 браков за год в 9 странах Западной Европы — Дании, Великобритании, ФРГ (до объединения с ГДР), Франции, Нидерландах, Бельгии, Люксембурге, Греции, Италии.

В последние десятилетия, указывается в журнале, законодательство большинства западноевропейских стран шло по пути упрощения бракоразводных процедур. Даже в странах с сильными католическими традициями (Испании, Италии и т. д.) получить развод сегодня несравнимо легче, чем, скажем, лет 20 назад.

По этой или по иным причинам число разводов в Западной Европе стремительно нарастает, отмечает «Юропиен». Прогнозы на будущее тоже не слишком оптимистичны: так, во Франции, если сохранится сегодняшняя тенденция, в 2000 год каждый третий брак будет заканчиваться разводом.

Подобные перспективы заставляют законодателей принимать контрмеры, учитывая в первую очередь интересы детей. Например, в Швеции для получения развода супруги должны доказать свое как минимум шестимесячное раздельное проживание.

Ну, а как в Восточной Европе? В некоторых странах, в частности в Польше, число разводов сегодня сокращается. Правда, «Юропиен» объясняет это тем, что в этой части света, как показывает опыт, бывшим супругам уже после развода приходится годами жить в одной квартире, поскольку иного жилья просто нет...

Поздравляем!

Все многоцветье цветов
тебе, дорогая наша мамочка
Мария Давыдовна Инаторова,
в честь дня рождения!
И ночь для тебя — синяя,
Ты и слабая — сильная,
Ты и усталая — добрая,
Ты и в печали — твердая,
И в несчастье — опора
верная,
Обиды прощаешь первая.
Счастья, здоровья тебе на
долгие годы.

Дети, внуки.



ДОЖИВЕТЕ ЛИ ДО СЕМИДЕСЯТИ?

Средняя продолжительность жизни постоянно растет. Но каждого, естественно, интересуют его собственные шансы на долголетие. Наверняка, многие прояснит этот тест, составленный американскими медиками. Отвечайте на вопросы совершенно искренне, а над некоторыми еще и поразмышляйте. Может быть, вам необходимо в чем-то изменить свой образ жизни.

Возраст не имеет значения. Все равно — вам 20 лет или 50. Зато чем раньше вы откажитесь от вредных привычек, тем лучше.

Итак, возьмем число 72. Из него нужно будет вычитать или прибавлять к нему набранные в результате ваших ответов очки.

Если вы мужчина, вычитите из 72 цифру 3. Женщинам нужно добавить к 72 четыре — они живут в среднем на 7 лет больше, чем мужчины. Следовательно, у мужчин берется за основу средняя продолжительность их жизни — 69 лет, у женщин — 76.

Если вы живете в городе с населением более 1 млн. человек, то вычитите 2 года.

Если вы живете в населенном пункте с населением менее 10 тысяч, то добавьте 2 года.

Если по работе вы заняты умственным трудом, отнимите 3 года, если физическим — прибавьте 3 года.

Если вы занимаетесь спортом пять раз в неделю хотя бы по полчаса, то прибавьте 4 года; если два-три раза — прибавьте 2 года.

Если вы женаты (замужем, собираетесь вступить в брак) — добавьте 5 лет, если нет, то вычитите по одному году за каждые 10 лет холостой жизни (начиная с 25-летнего возраста).

Если вы постоянно спите больше 10 часов, вычитите 4 года, если по 7—8 часов, ничего не вычитайте.

Если вы плохо спите, отнимите 3 года. Большая усталость, как и слишком продолжительный сон, — признак плохого кровообращения.

Если вы нервный, вспыльчивый, агрессивный человек, отнимите 3 года, если спокойный, уравновешенный — добавьте 3 года.

Если вы счастливы, то добавьте 1 год, если несчастливы отнимите 2 года.

Если за рулем вы постоянно нарушаете правила, отнимите 1 год.

Если вам постоянно не хватает денег и вы все время ищете, где бы можно было подработать, отнимите 2 года.

Если у вас среднее образование, добавьте 1 год, если высшее — 2 года.

Если вы на пенсии, но продолжаете работать, прибавьте 3 года. (Полная бездеятельность, отсутствие общения сокращают жизнь).

Если ваша бабушка (дедушка) дожили до 85 лет, то добавьте 2 года, если оба дожили до 80 — 4 года, если кто-то из них скоропостижно скончался, не дожив до 50 лет (умер от инсульта, инфаркта...), вычитите 4 года.

Если кто-то из ваших близких родственников, не дожив до 50, скончался от рака, инфаркта..., вычитите 3 года.

Если вы выкуриваете больше трех пачек в день, отнимите 8 лет, если 1 пачку — 6 лет, если меньше пачки — 3 года.

Если каждый день вы выпиваете хоть каплю спиртного, вычитите 1 год.

Если ваш вес по сравнению с нормальным для вашего возраста и роста превышает 20 кг, вычитите 8 лет, если 15—20, то — 4 года, если 5—15 кг — 2 года.

Если вы мужчина старше 40 лет и проходите каждый год профилактический медицинский осмотр, добавьте 2 года, если вам 30—40 лет, прибавьте 2 года; 40—50 — 3 года, и если вам больше 50 — 4 года.

Число, которое получится у вас в итоге, и есть тот возраст, до которого вы можете дожить. Но, конечно, вы его превысите, если будете лучше следить за собой и откажетесь от вредных привычек.

«Учительская газета» 1990 г.

Не хуже заводского

Зеркало

про банку с зельем. Потом несколько раз процедила через тонкий слой ваты, отжав траву, пропитанную маслом. Получилось прозрачное масло густо-зеленого цвета — прекрасный крем для кожи лица, рук, всего тела.

Подумала я и о лосьоне. Петрушку, мяту, ромашку, липовый цвет, лепестки розы залила водкой. Через две недели отцедила. Поставила в холодильник. В красивую бутылочку наливаю настойку, в пропорции один к одному разбавляю кипяченой водой, добавляю ложку меда — лосьон готов. И какой лосьон!

Мимо парфюмерной очереди теперь хожу спокойно, не трачу ни времени, ни нервов на добывание косметики. Кстати, хочу поделиться и способом экономии мыла. Никогда не выбрасывайте обмылков. Мелко накрошенные цветные кусочки туалетного мыла могут послужить прекрасной основой для нового куска. Стоит только

залить их кипятком и придать им нужную форму. Через несколько часов у вас будет симпатичный пестрый кусок туалетного мыла. Таким образом можно приготовить из остатков хозяйственного, банного, детского мыла кусочки мыла для мытья посуды.

А если есть возмужность добить пачку толокна, то умываться рекомендую следующим образом: в стакан толокна добавить чайную ложку соды, хорошо перемешать, полученный порошок использовать для умывания, хватит его надолго. Чайную ложку смеси с горсти заливаешь небольшим количеством холодной воды и «намыливаешь» лицо. Тщательно смываешь. Убирает отлично всю косметику, прекрасно очищает кожу лица. При длительном применении отбеливает кожу, успокаивает, избавляет от прыщиков и угрей.

А. Загирова, г. Челябинск.
«Советская Россия», январь 1991 г.